KLENOVSKÁ RONTOUKA

II. ročník | Klenovské noviny | Číslo 6/2005

XXXX DNI TRADIČNEJ KULTÚRY 2005

Klenovská hymna

Tam pod vysokým Veprom
leží dedina,
Klenovec sa ona veky
nazýva,
v celom šírom svete jediná,
naša drahá rodná dedina.

Kolíska krásnych synov, ešte
krajších dcér,
rozprchli sa do diaľ, obleteli
svet,
rozšírili slávu otčiny,
tej klenovskej rodnej dediny.

Aj keď si hockde v diali a máš
čo si chcel,
rodná hruďťa volá hlasom
srdca sem,
privíta ťa rada, pobozká,
ako matka synov poláska.

Nový klenovský amfiteáter privíta účastníkov 27. ročníka GMFS už po siedmykrát

Bohatstvo tradičnej kultúry

Každý národ je taký bohatý, ako sa okrem svojho hmotného bohatstva stará aj o to najcennejšie a tým je duchovné bohatstvo. Jedným zo základných pilierov tohto bohatstva je tradičná kultúra, starostlivosť o jej uchovávanie a rozvíjanie. Je to identifikačná karta každého národa aj v zjednotenej Európe. To už dávno pochopili aj predstavitelia UNESCA, keď podpísali v Paríži v roku 1991 *Odporúčanie na ochranu tradičnej kultúry a folklóru.*

Som rád, že som na čele inštitúcie, ktorá už od svojho vzniku venuje tejto oblasti veľa síl, ľudského odborného potenciálu i financií. Výsledkom týchto snažení je množstvo vydarených podujatí, festivalov, seminárov, školení v takej šírke, aby sme naplnili všetko to, čo som v úvode napísal.

Pri tejto príležitosti však nemôžem nespomenúť veľkolepý projekt *Dni tradičnej kultúry*, ktorý úspešne niekoľko rokov aj s podporou Fondu visegrádskej štvorky každoročne priláka množstvo domácich i zahraničných návštevníkov do našich amfiteátrov, remeselníckych dvorov, kuchýň a areálov. Či je to Klenovská rontouka, ktorá za posledné roky urobila mimoriadny kvalitatívny krok a zaradila sa k najvýznamnejším festivalom v tejto oblasti, Detský folklórny festival v Likavke, Štrbské folklórne slávnosti, Košický folklórny festival, Folklórny festival vo Východnej, Koliesko, Novohradský folklórny festival a množstvo ďalších, vždy to bude o kráse a bohatstve nášho národa, nevyčerpateľnej studnici a rôznorodosti krojov, zvykov, piesní, tancov, clivých či veselých melódií. Jedným slovom o nás.

Som rád, že mám tú česť byť pritom a tak troška aj napomôcť splneniu týchto neľahkých, no krásnych úloh. Veď čo môže byť krajšie ako ochraňovať svoju dedovizeň.

PhDr. Ján Tazberík, CSc.
generálny riaditeľ
Národného osvetového
centra v Bratislave

Vitajte na 27. ročníku Gemersko–malohontských folklórnych slávností

Vážení priaznivci tradičnej a ľudovej kultúry, dovoľte mi, aby som vás pozdravila a privítala na Gemersko–malohontských folklórnych slávnostiach ako jedna z ich tvorcov.

Tradíciou sú i sviatky folklóru v Klenovci. 27. krát sa rozozvučí znelka festivalu. Otvoria sa brány Gemersko-malohontských folklórnych slávností, ktoré sa konajú v rámci Dní tradičnej kultúry na Slovensku pod názvom *Klenovská rontouka*. Návštevníci festivalu mimo regiónu sa možno pýtajú, z čoho vychádza tento názov a ja pre vysvetlenie dodávam, z typického klenovského tanca, ktorý v minulosti nemohol chýbať na žiadnej spoločenskej či rodinnej udalosti Klenovčanov. Práve *rontoukou* vás privítajú na festivale domáci tanečníci z detského folklórneho súboru Mladosť z Klenovca, ktorí sú pokračovateľmi našej tradičnej a ľudovej kultúry. Dúfam, že múdrosť a bohatstvo po našich predkoch bude mať stále ďalších priaznivcov a uchovávateľov a na tento ročník festivalu naviaže ďalší a ďalší. Každý národ by si mal chrániť svoje korene a dávať možnosť rásť novým a silnejším výhonkom. V Klenovci sa snažíme vychovávať následníkov v detských folklórnych súboroch od materskej školy v DFS Vretienko, v rámci regionálnej výchovy v spolupráci OÚ a ZŠ V. Mináča s deťmi I. stupňa v DFS Zornička, s deťmi II. stupňa v DFS Mladosť, speváčky v dievčenskej speváckej skupine, vychovávajú sa mladí heligonkári a píšťalkári. Okrem spevu, tanca a hry na hudobné nástroje, majú možnosť učiť sa rôznym tradičným remeselným technikám, ako tkanie, rezbárstvo, šitie handrových bábik, maľovanie na sklo, práca s drôtom atď. Počas letných prázdnin organizuje v prekrásnej prírode, bez možností moderných technických výdobytkov OZ RODON v spolupráci s OÚ Klenovec a GMOS Rimavská Sobota letný tábor tvorivých dielní remesiel, hudby, spevu a tanca pod názvom REMESLO MÁ ZLATÉ DNO. Deti spoznávajú život našich predkov v klenovskej Skorušine. S lektormi, pedagógmi naučia sa i zákonitosti ochrany prírody pri rôznych ekohrách.

Príchod účinkujúcich do areálu amfiteátra

I touto cestou sa snažíme vychovávať ďalších priaznivcov tradičnej a ľudovej kultúry. Ukázať im možnosť využívania týchto poznatkov pri ich ďalšom smerovaní i pri výbere budúceho povolania. Toto všetko je len krôčikom k rozvíjaniu vidieckej turistiky a zachovávaniu života na vidieku. Žiaľ, finančné toky smerom k vidieku a pozdvihnutiu ekonomiky na vidieku nie sú také, aby mladí ľudia touto cestou kráčali. Vidiek nám doslova stárne, vymiera, a tak možno po nás zostane len nejaký prírodný skanzen. Môžeme len dúfať, že záver môjho nie najveselšie napísaného príspevku nebude pravdivý a situácia v tradičnej a ľudovej kultúre sa bude vyvíjať k lepšiemu. Naďalej budú živé tradície i v Gemeri – Malohonte. Takže ešte raz vitajte na Klenovskej rontouke 2005, cíťte sa s nami dobre a vychutnajte si klenoty pre vás z čarovnej babkinej truhličky odkryté.

Stanislava Zvarová
zodpovedná za programovú štruktúru festivalu

Všade sa spievalo a tancovalo

Každý rok sa v mojej rodnej dedine koná folklórny festival. Každý rok dostanem z obecného úradu veľkú obálku s pozvánkou. Znovu a znovu prežívam radostné chvíle, že náš folklór nezahynul, že žije, obohacuje a obšťastňuje ľudí.

V Klenovci sa vždy spievalo a tancovalo, vo voľných chvíľach, na zábave, na svadbách, ale aj pri práci, na lúkach i na poliach. Nebol rozhlas ani televízia. Ľudia si spevom krátili čas i spríjemňovali prácu.

Klenovčania sa vedeli dobre zabávať. Radi hrávali divadlo a po divadle sa tancovalo a spievalo až do rána. Keď hrali Jánošíka v lesíku Pod močarou, bolo to niečo úžasné! Divadlo sa hralo v utešenom prostredí prírodného javiska.

Na okolí boli vysoké smreky a plot z nízkych briezok. A po divadle bola zábava, dnes by sme povedali veselica. O polnoci bol ohňostroj. Do vzduchu vyletovali svetlice. Ľudia sa radovali a boli šťastní.

Všetko to nádherné z ľudového a národného dedičstva sa snažia zachovať a zveľadiť naši folkloristi, ktorí na festivale Klenovská rontouka predvádzajú to najlepšie, čo nám ostalo po našich predkoch. Klenovec, a vôbec celý Gemer-Malohont je nevyčerpateľná studnica tradičných kultúrnych, hudobných a tanečných hodnôt.

Elena Rampáková

Premeny klenovského festivalu

Bolo to správne rozhodnutie, keď pred takmer tridsiatimi rokmi vyššie orgány určili, že Gemersko-malohontské folklórne slávnosti sa budú konať v Klenovci. Klenovčania sa tejto úlohy výborne zhostili. Myšlienku folklórneho festivalu rozpracovali do podrobností. Každý rok ho obohatili o nové prvky, každý rok pripravili nový program a pozvali iných hostí. Vždy bolo čo obdivovať a vždy bolo o čom písať.

Na túto kultúru je málo finančných prostriedkov a začína sa to prejavovať aj na našom festivale.

Ešte šťastie, že v Klenovci sú aj horlivci, ktorí nedajú zahynúť ľudovej kultúre. Ešte šťastie, že Klenovec má aj veľa dobrých priateľov, ktorí vedia pomôcť, podať pomocnú ruku. Tak to bolo aj v pamätnom roku 2000. Vtedy vznikla v Národnom osvetovom centre v Bratislave, na čele ktorého je generálny riaditeľ PhDr. Ján Tazberík, CSc., gemerský rodák, skvelá myšlienka Dní tradičnej kultúry, ktoré podstatne obohatili folklórne festivaly na Slovensku.

Pilotný projekt DNI TRADIČNEJ KULTÚRY 2000 zahrnul pod jednu strechu folklórne festivaly na Slovensku, a našej obci v tomto pláne prisúdili prvé miesto. V Klenovci sa v júni 2000 na Námestí Karola Salvu otvorila prvá strana knihy festivalov - Dni tradičnej kultúry. Po rokoch zabehnutej praxe vychádzajúcej z uzavretého kruhu predstáv o ľudovej kultúre, ako sa prezentovala v období komunistickej kultúrnej politiky, prešlo sa ku komplexnejšiemu a dynamickejšiemu predstavovaniu tradičnej kultúry. Už nie je to len ľudová hudba, spev a tanec, ktoré sa na folklórnych festivaloch predvádzali, ale je to široká paleta folklóru vrátane ľudového umenia, remesiel a regionálnej gastronómie. Novým fenoménom sa stali remeselnícke dvory, kde sa tradičný život na dedine predstavuje v plnej šírke.

Sprievod účinkujúcich obcou patrí k tradíciám festivalu

O Gemersko-malohontských slávnostiach píšem už desať rokov a ešte ma to nezunovalo. Ba práve naopak, stále ma to baví, poskytuje mi potešenie a radosť. Len mám obavy, dokedy to vydrží. Roky plynú ako voda, časy sú ťažké, v regióne je vysoká nezamestnanosť, čo negatívne ovplyvňuje záujem o program slávností a návštevnosť na festivale. Okrem toho súčasná doba nepraje kultúre a osobitne folklóru. Pretláča sa lacná zábava importovaná zo zahraničia, a národná a ľudová kultúra sa dostáva do úzadia.

Tak vznikla KLENOVSKÁ RONTOUKA, jedinečné podujatie svojho druhu. V priebehu piatich rokov sa jej podoba obohatila. K jánošíkovskej tradícii, ktorá v nultom ročníku bola nosným motívom, pribudli ďalšie oblasti národného dedičstva. Okrem toho obec opeknela. Námestie Karola Salvu, na ktorom prebieha väčšina programov, dostalo novú tvár. Na požiarnej zbrojnici sa vypína vyhliadková vežička a v amfiteátri Na lúkach postavili nové javisko. Objavili sa pri ňom drevené plastiky, sochy Juraja Jánošíka a jeho družiny – diela gemerských rezbárov a ľudových umelcov.

Na obecnom dome osadili pamätné tabule: herečke Márii Bancíkovej, členke SND, rodáčke z Klenovca, a Karolovi Pajerovi, protifašistickému bojovníkovi v rokoch 2. svetovej vojny, ktorý vyrastal v Klenovci a neskôr žil v Lučenci. Študoval v Banskej Bystrici, kde sa zapojil do ilegálnej činnosti a emigroval do Francúzka. Tu roku 1944 položil svoj mladý život nielen za Francúzko, ale aj za náš lepší život.

V spojitosti s Klenovskou rontoukou mám obavy, že nedoceňujeme dielo, čo sa tu zrodilo, a tradíciu, ktorá tu vznikla. Folklórny festival by potreboval širší kolektív organizátorov a asistentov. Jeho príprava a organizácia je zložitá. Folklórne súbory majú v súčasnosti mnoho problémov: chýbajú speváci a speváčky, tanečníci a tanečníčky, ale aj hudobníci, ktorých často treba angažovať z okolitých regiónov, čo sťažuje prácu.

Osobitný problém tvoria remeselnícke dvory, ktoré ešte majú veľa nedostatkov.

Treba najmä zabezpečiť dobrý vzhľad prevádzky dvora, jej ľudový charakter a príjemné posedenie pre hostí, dobrú obsluhu a ľudovú hudbu. Spolupráca kultúrnych pracovníkov, podnikateľov a živnostníkov tiež má rezervy. Chýba informačná kancelária pre návštevníkov, rozsiahlejšia propagácia, služby pre turistov, väčší počet postelí v hoteli a na súkromí. Podnikatelia v cestovnom ruchu tu majú široké pole pôsobnosti. Napriek týmto problémom a obavám folklórny festival Klenovská Rontouka má perspektívu.

Július Molitoris

Spomienky a priania

Milí Klenovčania.

Opäť po roku prichádza čas, keď pod majestátny Vepor budú smerovať kroky mnohých, ktorých prítomnosť na Gemersko-malohontských folklórnych slávnostiach v Klenovci znamená vzdanie úcty k sviatku folklóru a tradičnej ľudovej kultúre na Gemeri - Malohonte.

Každoročne v posledný júlový víkend obec KLENOVEC opeknie, zaodeje sa do krajšieho šatu než po iné všedné dni v roku, naplní sa tancom, ľubozvučnými tónmi hudby, či spevu a vynovené klenovské námestie ožije nevídaným ruchom. A tak pohostinní Klenovčania už po 27 krát otvoria i v tomto roku brány svojej obce dokorán, aby privítali vzácnych hostí z blízka i z ďaleka.

Som presvedčený, že organizátormi pripravená programová ponuka, citlivo zostavená programovou radou, ktorej dušou je Stanka Zvarová — určite zaujme všetkých, ktorí počas týchto troch festivalových dní- zavítajú do Klenovca.

Je mojím potešením, že Gemersko-malohontským folklórnym slávnostiam zachováva svoju priazeň široký počet návštevníkov nielen z Gemera - Malohontu, ale i z iných častí Slovenska, ba i zo zahraničia. S nimi sú spojené i návraty rodákov do rodného kraja, sú to spomienky na detstvo a prežité roky v malebnom údolí Rimavy. A čo najviac teší, je to festival a prezentácia rôznych kultúr, zvyklostí a úprimných priateľstiev.

Vysoko si vážim nezištnú pomoc obce a osobnú aktivitu jej dlhoročného starostu JUDr. Pavla Struhára. On, spoločne s ďalšími organizátormi sa najviac podieľa každoročne na ekonomickom zabezpečení festivalu, na jeho zatraktívnení, ako i zachovaní dobrého mena a stúpajúcej úrovne. Každoročne prichádza s novými a novými nápadmi (niekedy aj s obtiažou realizovateľnými), ktoré vychádzajú z histórie, či rôznych bájok kraja pod Veprom. A tak rok čo rok sa na GMFS objavujú nielen atraktívne programy, ale i nové sprievodné podujatia, ktoré festival duchovne obohacujú a pre návštevníkov zatraktívňujú. Sú to najmä tradičné remeslá, Klenovské dvory, Šarkanove rezbárske skvosty, či evanjelické a.v. služby božie.

Popoludňajší program vo festivalovú sobotu je pre divákov veľmi príťažlivý

Čo mi na GMFS chýba?

Keďže som pravidelným účastníkom slávností, hudby, spevu a tanca v Klenovci, môžem prezradiť, že festival ma obsahovo uspokojuje a napĺňa moje predstavy. Môžem touto cestou len úprimne poďakovať všetkým zainteresovaným organizátorom GMFS, pochváliť ich za náročnú, no pre úspešné udržanie tohoto podujatia neodmysliteľnú obetu. Patrí vám všetkým i moja hlboká poklona a vďaka za udržiavanie tradičnej ľudovej kultúry — folklór nevynímajúc.

Ak teda predsa len na GMFS niečo chýba, tak je to väčšia účasť na jednotlivých programoch samotných obyvateľov Klenovca. Festival je len raz v roku a pre Klenovčanov by mal byť tým najväčším sviatkom, na ktorom by chýbať nemali.

Moje prianie:

Aby toto krásne podujatie v Klenovci nikdy nezaniklo, aby milovníkom folklóru každoročne prinášalo veľa krásnych a neopakovateľných zážitkov, ktoré naplnia ich duše radosťou a krásou.

JUDr. Štefan Baláž
Rimavská Sobota

Vzácni priatelia folklóru,

kým prekročíte prah brány 27. ročníka Gemersko-malohontského folklórneho festivalu, rád sa pridám svojim pozdravom k tým, ktorí Vám želajú všetko najlepšie a prajem Vám dobrú pohodu a pekný umelecký zážitok.

Som jeden z tých, ktorý mal možnosť z profesijného hľadiska sa zapojiť do organizovania festivalu v rokoch 1986-88, IX. a X. ročníka Gemerských folklórnych slávností v Klenovci.

Od prvého ročníka 1979 festival prešiel všetkými ťažkosťami typickými pre každý začiatok. Hľadal svoju tvár a poslanie, čo malo veľký význam a ovplyvnilo názory ľudí nielen tých čo účinkovali, ale aj festival pripravovali.

Koncepčná práca pracovníkov vtedajšieho okresného osvetového strediska pri zabezpečovaní IX. a X. ročníka GFS priniesla svoj výsledok. Zmenili sme pôvodnú programovú koncepciu z náznakového predstavovania regiónov na tematické celky. Začali sme využívať tvorivý a interpretačný potenciál a schopnosti vedúcich súborov, choreografov, režisérov, ktorí mali korene v Gemeri - Malohonte. Našim cieľom bolo, aby sa GFS stali školou tanca, hudby a spevu. Ako výsledok našej myšlienky sme hneď našli viac pochopenia a spolupráce zo strany folklórnych súborov, skupín a detských súborov.

Vybudoval sa prvý amfiteáter, z jednej strany sa oplotil areál a postavila sa gemerská brána. Začalo sa uvažovať s úpravou hľadiska. Obnovila sa výzdoba obce ľudovými výšivkami, výrobkami a vyhlásila sa súťaž o najkrajšie vyzdobený dom. Predĺžila sa trasa sprievodu obcou. Každý zúčastnený súbor si niesol svoj ornamentík. Po príchode na amfiteáter sa všetky ornamentíky slávnostne vyvesili na svoje stanovište a vytvorili dekoráciu prostredia. Predstavitelia obce začali slávnostne v obradnej sieni prijímať zástupcov účinkujúcich súborov a čestných hostí.

Od vtedy uplynulo už 17 rokov. Doterajší vývoj jasne ukázal životaschopnosť nastúpenej línie GFF v Klenovci.

Verím, že dnešní organizátori festivalu premysleným prístupom prispievajú k zachovaniu bohatého odkazu našej ľudovej kultúry pre budúce generácie.

Všetkým organizátorom GMFF prajem mnoho tvorivých úspechov.

Rudolf Stehlík

ÚČINKUJÚ NAŠE NÁDEJE ...

DFS LIESKOVČEK
Rimavská Sobota

Vznik súboru sa datuje od roku 1991. Pracuje pri Centre voľného času RELAX v Rimavskej Sobote pod vedením Bc. Jaroslavy Lajgútovej. Súbor má za sebou už mnoho úspechov na súťažiach choreografií detských folklórnych súborov, ale i v speváckych súťažiach. V roku 1991 sa stal Laureátom celoštátnej prehliadky detského folklóru v Považskej Bystrici. V tomto roku sólistka speváčka Lenka Ilčíková zvíťazila na okresnej súťaže sólistov spevákov a svoje víťazstvo potvrdila i na Hronseckej lipovej ratolesti, ktorú organizovalo Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici a obec Hronsek.

Úspešný rok je i pre tanečníkov, nakoľko s choreografiou *Vynesemo tú kletú zimu* si vytancovali postup na krajskú súťaž choreografií kde svojím umeleckým prejavom oslovili porotu a budú náš región reprezentovať na folklórnom festivale vo Východnej v detskom programe *Ide vláčik motoráčik.*

DFS ZRKADIELKO
Hnúšťa

Súbor pracuje pri Mestskom kultúrnom stredisku v Hnúšti pod vedením choreografa Jaroslava Piliarika. Názov Zrkadielko nás privádza do nahliadnutia čistoty detskej dušičky. I takou je tvorba tohoto kolektívu, kde sa snažia uchovávať krásu rodného kraja. Predstavia sa nám s choreografiou *Hej Morena hej...*

DFS MLADOSŤ
Klenovec

Zriaďovateľom tohto kolektívu je Obecný úrad a Základná škola V. Mináča v Klenovci v rámci rozšíreného vyučovania regionálnej výchovy. V tomto súbore pracujú deti vo veku od 10 do 16 rokov. Má bohatú tradíciu. Jeho vznik siaha až do 50. rokov minulého storočia. V tomto kolektíve súčasne pracujú i dievčenská spevácka skupina, heligonkári a píšťalkári. Predstavili sa na mnohých kultúrno spoločenských podujatiach doma i v zahraničí. Vo svojom repertoári sa snažia uchovávať piesne, tance a zvyky svojej obce a regiónu Gemera-Malohontu. V tomto roku sa úspešne prezentovali na okresnej súťaži detských choreografií a ich postup na krajskú súťaž nebol zbytočný, nakoľko súťažnou choreografiou *Na klenovských holiach* nás chlapci budú reprezentovať i na festivale vo Východnej v detskom programe Ide vláčik motoráčik a speváčky, heligonkári a dievčenská časť súboru sa predstavia v programe Talenty. Slovenský folklór budú reprezentovať na mládežníckom folklórnom festivale v Rumunsku v meste Deva. Ich dlhoročnými umeleckými vedúcimi sú manželia Stanislava a Jaroslav Zvarovci.

DFS LYKOVČEK
Revúca

Vznik súboru sa datuje od roku 1988 a pracuje pri Mestskom kultúrnom stredisku v Revúcej. Jeho umeleckou vedúcou je Eva Skalská a Ing. Marianna Poprocká. V minulosti sa predstavili na mnohých kultúrno-spoločenských podujatiach a celoštátnych prehliadkach detského folklóru. Je jediným detským folklórnym súborom v regióne, ktorý sa môže pochváliť aj svojou mládežníckou ľudovou hudbou. Svoj región v tomto roku reprezentovala na celoštátnom podujatí *Staré nôty mladých strún.* V našom detskom programe sa vám predstavia s choreografiou *Poďte s nami na lúku.*

DFS ZORNIČKA
Klenovec

V tomto kolektíve pracujú najmladší záujemcovia o tradičnú ľudovú kultúru v Klenovci a to vo veku od 6 do 10 rokov, ale výnimočne v tomto kolektíve nájdete i trojročné detičky. Súbor pracuje pri Obecnom úrade a Základnej škole V. Mináča v Klenovci v rámci regionálnej výchovy. Zameriavajú sa hlavne na tradičné hry, poznávanie základných tanečných motívov. Vo svojom repertoári majú spracované zvykoslovia všetkých ročných období. Predstavujú sa hlavne doma na rôznych kultúrno–spoločenských podujatiach. V našom detskom programe uvidíte choreografiu *Mišo ide zo sveta.* Ich umeleckými vedúcimi sú manželia Stanislava a Jaroslav Zvarovci.

DFS ČÍŽIČEK
Tisovec

Pracuje pri Mestskom kultúrnom stredisku v Tisovci pod vedením Jarky Horváthovej a Marianny Byssovej. Predstavili sa hlavne na podujatiach vo svojom meste, ale i na okresnej súťaži choreografií, z ktorej programové číslo *Tancujeme s mechmi* si môžete pozrieť i v našom detskom programe.

DFS SLNIEČKA
z Muráňa

Svojou existenciou ide o najmladší kolektív. Vznikol v roku 2004. Pracuje pri Základnej škole v Muráni pod vedením Mgr. Janky Murkovej. Vo svojom repertoári majú spracované hlavne materiály rodnej obce. V tomto roku sa po prvýkrát predstavili na okresnej súťaži choreografií detských folklórnych súborov. Predstavia sa nám programovým číslom *Z rozprávania starkej.*

DFS BOGLÁRKA
z Jesenského

Súbor pracuje pri Obecnom úrade v Jesenskom. V kolektíve pracujú deti maďarskej i slovenskej národnosti. Predstavili sa na mnohých kultúrno spoločenských podujatiach doma i v zahraničí. Pracujú pod vedením manželov Perly a Csabu Verébovcov. Predstavia sa vám čardášovými tancami.

ÚČINKUJÚ ...

VFS JÁNOŠÍK
Zvolen

Vojenský folklórny súbor Jánošík je profesionálnym reprezentačným telesom Ministerstva obrany Slovenskej republiky. Súbor má tri základné zložky - tanečnú, speváckú a orchester ľudových nástrojov. Umeleckým vedúcim súboru je Mgr. art. Martin Urban. Na tohtoročných GMFS sa vám predstaví v tanečnom divadle *Husári.*

FS NOVÝ GEMER
Rimavská Sobota

Zriaďovateľ súboru: MKS a MO Csemadok v Rimavskej Sobote
Umelecká a organizačná vedúca: Katarína Bredárová – Mácsová

V tomto roku oslávil súbor 10. výročie svojej činnosti. Sústreďuje sa na autentické spracovanie materiálov z oblasti južného Slovenska s akcentom na Gemer–Malohont a blízke okolie. Náš región reprezentovali na krajskej súťaži choreografií folklórnych súborov v Banskej Bystrici s tancami z južného Gemera. Každoročne sa predstavuje na mnohých kultúrno-spoločenských podujatiach doma i v zahraničí.

FS HÁJ
Rimavská Sobota

Zriaďovateľ súboru: Centrum voľného času RELAX v Rimavskej Sobote
Umelecký a organizačný vedúci: Ing. Peter Haás
Vedúci ľudovej hudby: Jozef Jackuliak

Súbor svoju činnosť vykazuje od roku 1970 a jeho zriaďovateľom bolo Gymnázium v Rimavskej Sobote. Za tieto roky sa úspešne prezentovali na festivaloch doma i v zahraničí. V minulosti námety pre svoju prácu čerpal hlavne z obce Klenovec vďaka jeho bývalým vedúcim manželom Pavelekovcom. V súčasnosti má svoj repertoár obohatený o tance z Horného Gemera, Horehronia, Zemlína a Šariša. So súborom úzko spolupracuje choreograf Ladislav Bačinský. Okrem tanečnej zložky má súbor i ženskú speváckú skupinu. Cieľom tohto kolektívu je rozvíjať tradície folklóru a získavať mladých ľudí pre túto plnohodnotnú činnosť. V tomto roku sa súbor predstavil na krajskej súťaži choreografií folklórnych súborov v Banskej Bystrici s párovým tancom z Vlachova.

FS VEPOR
Klenovec

Zriaďovateľ súboru: OÚ v Klenovci
Vedúci súboru: Jaroslav Zvara
Choreografka a tanenčná pedagogička: Stanislava Zvarová
Vedúci ľudovej hudby: Ján Deme

Vznik súboru sa datuje od roku 1971. Okrem tanečnej zložky a ľudovej hudby pri súbore pracujú mužská a ženská spevácka skupina, sólisti speváci a inštrumentalisti: heligonkári a fujaristi.

Vo svojom repertoári sa snažia uchovávať i tanečné kompozície predošlých choreografov súboru z úcty k ich práci. Cieľom tohto kolektívu je získavať nových pokračovateľov a priaznivcov ľudovej kultúry, poznávať tradície svojej obce a regiónu Gemera – Malohontu a šíriť krásu tradičnej kultúry tohto regiónu. Majú spracované svadobné, fašiangové i vianočné zvyky. Okrem repertoára z rodného kraja v ich programe nájdete piesne a tance z Horehronia a Podpoľania. Predstavili sa na mnohých podujatiach doma i v zahraničí, ročne majú okol 50 vystúpení.

FS RIMAVAN
Rimavská Sobota

Zriaďovateľ súboru: MKS v Rimavskej Sobote
Umelecký vedúci: JUDr. Štefan Baláž
Organizačný vedúci a choreograf: Vladimír Petrinec
Vedúci ľudovej hudby: Robert Michalík

Súbor vznikol v roku 1970 s cieľom uchovávať vzácne dedičstvo nášho ľudu a vytvárať možnosti pre mladých ľudí v záujmovo umeleckej činnosti v tejto oblasti. Vo svojej programovej skladbe sa sústreďuje hlavne na ľudové tance, tradície, zvykoslovie z oblastí Gemera-malohontu, Podpoľania, Horehronia, ČiernehoBalogu, Šariša a Zemplína.

V súbore pracuje okrem tanečnej zložky a ľudovej hudby aj ženská spevácka skupina.
FS Rimavan je spojený s významným človekom v oblasti ľudovej kultúry Gemera–Malohontu Mikulášom Senkom, ktorý bol jeho dlhoročným choreografom. Práve v tomto roku si pripomíname smutné 15. výročie od úmrtia významného rodáka. Súbor sa predstavil na mnohých podujatiach doma i v zahraničí.

ÚČINKUJÚ ...

FS PARTIZÁN
Slovenská Ľupča

Bol založený v roku 1958. Súbor sa zameriava na vyhľadávanie, tvorivé rozvíjanie a interpretáciu autentických folklórnych materiálov z horských oblastí stredného Slovenska. Venuje sa viacerým oblastiam tradičného ľudového umenia, najmä tancu, hudbe, spevu a krojom, ale aj hrám, poézii, próze a ľudovoumeleckým výrobkom. V súbore pracuje viac ako 70 tanečníkov, spevákov a hudobníkov v štyroch zložkách: hudobnej, tanečnej, mužskej a dievčenskej speváckej skupine. Od svojho vzniku súbor uskutočnil viac ako 1300 vystúpení doma i v zahraničí a jeho majstrovstvu tlieskali diváci v 24 krajinách Európy, Afriky a Ameriky. Od roku 1971 súbor patrí medzi najkvalitnejšie neprofesionálne telesá na Slovensku. Získal viacero významných ocenení. Je nositeľom československého štátneho vyznamenania Za vynikajúcu prácu, Striebornej reťaze zo svetového folklórneho festivalu v DIJONE.

Umeleckým vedúcim a choreografom súboru je Igor Kovačovič, vedúcim ľudovej hudby Miroslav Kapec a manažérkou súboru je Ing. Martina Kovačovičová.

FS KOPANIČIAR
Myjava

Bol založený v roku 1955 a má asi 50 členov. Jeho základ tvoria tanečná, spevácka a hudobná zložka. Programové scenérie súboru predstavujú autentický folklór mesta Myjavy a jeho okolia, ale tiež iných oblastí Slovenska, ako napríklad párový tanec z horného Gemera, sedliacke tance od Trenčína, dievčenský tanec Karička z Pozdišoviec, príťažlivý tanec z Detvy a tance zo Zámutova. Každá táto oblasť má svoje prekrásne kroje, ktoré súbor Kopaničiar vlastní a prezentuje sa v nich doma i v zahraničí.

Za svoju činnosť získal rad ocenení ako sú vyznamenanie Za vynikajúcu prácu, Cena A. Zápotockého, Vzorný kolektív ZUČ. Svojím pôsobením FS KOPANIČIAR nielen udržuje tradície svojich predkov, ale tiež rozdáva radosť, smiech a dobrú náladu.

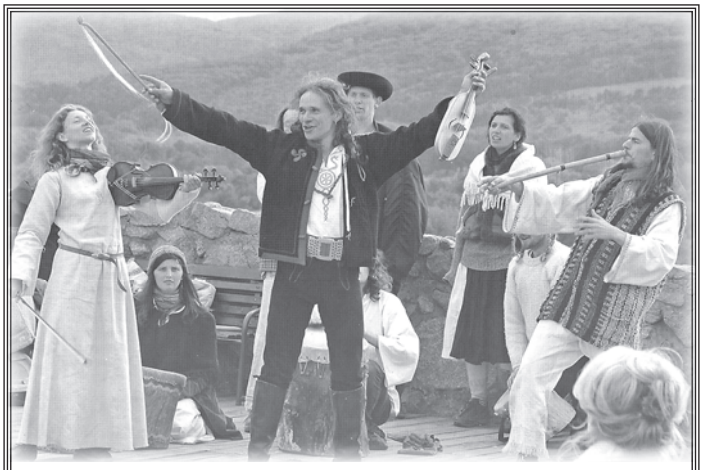
Umeleckým vedúcim súboru je Ján Juráš.

FS SINEC
Hnúšťa

Zriaďovateľ: MKS v Hnúšti
Vedúci a choreograf súboru: Jaroslav Piliarik
Vedúci ľudovej hudby: Radoslav Duša

Kolektív v roku 1985 naviazal na predchádzajúce tradície folklórneho diania v meste Hnúšťa. Zachováva folklórne tradície Gemera–Malohontu hlavne z oblasti Sirka a Ratkovej. Vo svojom repertoári má spracované piesne a tance i z Horehronia a Podpoľania. Pri súbore pracuje ženská spevácka skupina a mužská spevácka skupina HÚŽVA.

Tlieskali im priaznivci nielen na domácich podujatiach, ale i na festivaloch v zahraničí.



Vážení návštevníci Klenovskej rontouky,

v piatok 24. júna 2005 o 22.00 hod.
vás čaká prekvapenie v podobe koncertu skupiny **BYTOSTI**

BYTOSTI HORE

Textárom, multiinštrumentalistom, speváckom a publicistom skupiny je

Miro Žiaristav Švický

V tvorbe a interpretácii skupiny sa odráža duch dávnych dôb a tradícií Slovanov. Skupina hrá na vlastnoručne vyrobených hudobných nástrojoch.

KLENOVSKÁ RONTOUKA

sa koná s finančným prispením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

a

Banskobystrického samosprávneho kraja

Sponzori:

EVA SPORT, s. r. o., Klenovec, TAURIS, a. s., Rimavská Sobota, Roľnícke družstvo Klenovec, PÍLA PALI Klenovec, PREGA Klenovec, INSTAL Parobek Klenovec, ALIANZ poisťovňa, a. s., ELEKTRO KOVÁČ Klenovec, Slovenská sporiteľňa, a. s., PUR-STAV, s. r. o., Zvolen

PROGRAM SLÁVNOSTÍ

24.6.2005 – piatok

11.00 hod. ĽUDOVÁ ARCHITEKTÚRA A SPÔSOB BÝVANIA RÓMOV V GEMERI-MALOHONTE – otvorenie výstavy
miesto: Kultúrny dom Klenovec

17.00 hod. POZÝVAČKY PO OBCI – Bubeník bubnuje – hlásnik oznamuje

17.00 hod. OTVORENIE DVOROV tradičných remesiel a kulinárskych špecialít

19.00 hod. POZÝVAČKY PO OBCI - Bubeník bubnuje – hlásnik oznamuje

19.30 hod. OTVORENIE FESTIVALU – VITAJTE NA KLENOVSKEJ RONTOUKE

20.00 hod. NAŠI JUBILANTI – profilové programy jubilujúcich folklórnych súborov
HÁJ z Rimavskej Soboty,
NOVÝ GEMER z Rimavskej Soboty,
SINEC z Hnúšte a
RIMAVAN z Rimavskej Soboty.

21.45 hod. NA JÄNA NA JÄNA - Jánske spevy z Ratkovského Bystrého

Vstupné:50,- Sk, deti 20,- Sk

25. jún 2005 – sobota

10.00 hod. POZÝVAČKY - OTVORENIE DVOROV

10.00 hod. ŠKOLA PLIESKANIA BIČOM na námestí

10.30 hod. KLENOVSKÁ HELIGÓNKA - prehliadka heligonkárov v Klenovskom dvore

12.00 hod. PREHLIADKA DETSKÝCH SÓLISTOV SPEVÁKOV A SPEVÁCKYCH SKUPÍN v Detskom dvore

13.00 hod. ŠKOLA TANCA na námestí - tance z Gemerskej Polomy

14.00 hod. PREHLIADKA SÓLISTOV - inštrumentalistov na pastierske hudobné nástroje na námestí

14.30 hod. ŠKOLA SPEVU - piesne z Muráňa, v kultúrnom dome

15.30 hod. VITAJTE v KLENOVCI

16.00 hod. NAŠI HOSTIA - účinkujú:
FS MIROMAGNUM Normanno z Talianska,
FS ČAJAVEC Banja Luka zo Srbska,
ĽH Tücsök z Maďarska

17.00 hod. PIETNY AKT - spomienka na Karola Pajera

17.30 hod. DRÓTOVA NÔTA – súťažná prehliadka ľudových hudieb, účinkujú:
ĽH FS RIMAVAN
FS KOPANIČIAR
FS PARTIZÁN
ĽH M. ŠIMKU
ĽH LYKOVČEK
ĽH FS VEPOR

18.30 hod. ČO DEDINA TO JE INÁ - prehliadka sólistov spevákov a speváckych skupín Gemera-Malohontu (FSk ŠAJAVA KRÁĽ, MSS a ŽSS FS VEPOR z Klenovca, ŽSS FS RIMAVAN z Rimavskej Soboty, ŽSS pri ĽH Michala Šimku v Revúcej, Anna Sklenáriková z Muráňa, ŽSS a MSS HÚŽVA pri FS SINEC z Hnúšte)

20.00 hod. NAŠI HOSTIA - účinkujú:
FS KOPANIČIAR z Myjavy
FS PARTIZÁN zo Slovenskej Ľupče

Vstupné: 50,- Sk, deti 20.- Sk

22.00 hod. Tanečné divadlo HUSÁRI - v podaní FS JÁNOŠÍK zo Zvolena

O H Ň O S T R O J

Vstupné: 100,- Sk, deti 50,- Sk

26. jún 2005 - nedeľa

10.00 hod. EVANJELICKÉ A. V. SLUŽBY BOŽIE

12.30 hod. ROZTANCOVANÉ NÁMESTIE

13.30 hod. KROJOVANÝ SPRIEVOD NA AMFITEÁTER

14.00 hod. Z KAŽDÉHO ROŽKU TROŠKU - program detských folklórnych súborov ZORNIČKA a MLADOSŤ z Klenovca, ZRKADIELKO z Hnúšte, LYKOVČEK z Revúcej, LIESKOVČEK z Rimavskej Soboty, BOGLÁRKA z Jesenského, SLNIEČKA z Muráňa, ČÍŽIČEK z Tisovca

15.00 hod. SVADBA Z GEMERA-MALOHONTU - účinkujú FS VEPOR z Klenovca, FS HÁJ z Rimavskej Soboty, FS RIMAVAN z Rimavskej Soboty, SINEC z Hnúšte, ĽH M. Šimku, FSk DOLINA z Gemerskej Polomy

15.45 hod. Profilový program FS PARTIZÁN zo Slovenskej Ľupče

Vstupné: 50,- Sk, deti 10,- Sk

Sprievodné akcie:

Tradičná izba a Izba spisovateľa Vladimíra Mináča v Základnej škole V. Mináča v Klenovci, prehliadka obce na koči, remeslá Gemera-Malohontu, rezbárska dielňa, vyrezávanie sochy zbojníka Hrajnohu, skupina historického šermu, predstavenie divadelného súboru Divosud a Alterna z Rimavskej Soboty, vystúpenie folkovej skupiny MELL z Rimavskej Soboty.

Programy konferujú: Mgr. Marianna Resutiková, Stanislava Pázmanyová

Odborná spolupráca: Mestské kultúrne stredisko Rimavská Sobota

Podujatie sa koná pod záštitou prezidenta Slovenskej republiky Ivana Gašparoviča a veľvyslanca Francúzskej republiky na Slovensku Jaquesa Faura

Klenovské noviny

Vydáva TeleDom pri OZ RODON Klenovec s podporou Obecného úradu v Klenovci. Adresa redakcie: TeleDom pri OZ RODON, Nám. Karola Salvu, 980 55 Klenovec. Šéfredaktor Stanislava Zvarová, redakčná rada Mgr. Blažena Hrušková, Ing. Michal Kňažek, Július Molitoris, grafická úprava Ing. Michal Kňažek. Telefón: 047/5484947, e-mail: rodon@stonline.sk. Reg. číslo MK SR: RP 121/2005, Tlač: REALITY-PRINT, Rimavská Sobota, Nám. M. Tompu 4, Rimavská Sobota